

# All Shook Up

Choreographie: Naomi Fleetwood  
Beschreibung: 80 Count, 1 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **All Shook Up** – Elvis Presley (149 BPM)  
**All Shook Up** – Billy Joel (151 BPM)  
Hinweis: Phrased, AB, ABC, ABC, ABC

---

## PART A

### TRIPLE STEP FWD L + R, GRAPEVINE L with TOUCH

1+2 Cha Cha nach vor (l – r – l)  
3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

### TRIPLE STEP BACK R + L, GRAPEVINE R with TOUCH

1+2 Cha Cha zurück (r – l – r)  
3+4 Cha Cha zurück (l – r – l)  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

### 3 WALK FWD, KICK, 3 WALK BACK, TOUCH

1-4 3 Schritte nach vor (l – r – l), RF nach vor kicken  
5-8 3 Schritte zurück (r – l – r), LF neben RF auftippen

### STOMP, CLAP, HOLD, HIP ROLLS

1, 2 LF links aufstampfen, klatschen  
3, 4 Halten, halten  
5-8 4 Takte mit den Hüften rollen (Elvis Hips!) – Gewicht am Ende auf RF

## PART B

### GRAPEVINE L with TOUCH, STEP ½ TURN L 2x

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen  
5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)  
7, 8 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)

### GRAPEVINE R with TOUCH, STEP ½ TURN R 2x

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)  
7, 8 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)

## PART C

### GRAPEVINE L with SCUFF ½ TURN L, WALK BACK & TOUCH

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF über den Boden streifen und dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (6 Uhr)  
5-8 3 Schritt zurück (r – l – r), LF neben RF auftippen

### 4x TOE STRUTS FWD

1, 2 LF nur die Fußspitze vorn auftippen, LF die Ferse absetzen  
3, 4 RF nur die Fußspitze vorn auftippen, RF die Ferse absetzen  
5-8 wie 1 - 4

### GRAPEVINE L with SCUFF ½ TURN L, WALK BACK & TOUCH

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF über den Boden streifen und dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (12Uhr)  
5-8 3 Schritt zurück (r – l – r), LF neben RF auftippen

### 4x TOE STRUTS FWD

1, 2 LF nur die Fußspitze vorn auftippen, LF die Ferse absetzen  
3, 4 RF nur die Fußspitze vorn auftippen, RF die Ferse absetzen  
5-8 wie 1 - 4

### Wiederholung bis zum Ende

Quelle: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)