

Dueling Dancers

32 Count, Counterdance, Intermediate
Choreograph: Christophe Lacourt (Frankreich)
Musik: Dueling Banjos von Buck Owens & Roy Clark (Polka Rhythmus)

1 – 8 Heel switches

- 1 rechte Hacke nach vorn
- & rechter Fuß zurück (neben den linken Fuß)
- 2 linke Hacke nach vorn
- & linker Fuß zurück (neben den rechten Fuß)
- 3 rechte Hacke nach vorn
- & rechter Fuß zurück
- 4 linke Hacke nach vorn
- & linker Fuß zurück
- 5 mit rechtem Fuß den Linken überkreuzen
- & linker Fuß nach links
- 6 rechte Hacke diagonal nach vorn
- & rechten Fuß zurück
- 7 mit dem linken Fuß den Rechten überkreuzen
- & rechter Fuß nach rechts
- 8 linke Hacke diagonal nach vorn

9 – 16 Center, Stomp, Stomp, Claps on Thight, Pivot Left, Triple Stomp

- & linken Fuß zurück
- 1 - 2 mit rechtem Fuß 2x aufstampfen
- 3 & 4 mit der rechten Hand vorne auf den rechten Oberschenkel schlagen- mit der linken Hand auf den linken O. schlagen – mit der rechten Hand auf den rechten O. schlagen
- 5 – 6 mit dem rechten Fuß einen Schritt nach vorn – eine ½ Drehung nach links machen
- 7 & 8 mit R – L – R aufstampfen

17 – 24 Step Outside, Clap, Step Inside, Clap ,Kick, Kick, Kick-Ball-Change

- & mit dem rechten Fuß einen kleinen Schritt nach rechts
- 1 mit dem linken Fuß einen kleinen Schritt nach links
- 2 einmal in die Hände klatschen
- & mit dem rechten Fuß zurück in die Mitte
- 3 mit dem linken Fuß zurück in die Mitte
- 4 einmal in die Hände klatschen
- 5 mit Rechts nach vorn kicken
- 6 mit Links nach vorn kicken
- 7 & 8 mit Rechts nach vorn kicken – den rechten Fuß zurück neben dem Linken absetzen – das Körpergewicht auf den linken Fuß verlagern

25 – 32 Heel Switches, Clap, Pivot Left, Stomp, „You! “

- 1 rechte Hacke nach vorn
- & rechter Fuß zurück (neben den linken Fuß)
- 2 linke Hacke nach vorn
- & linker Fuß zurück
- 3 rechte Hacke diagonal nach vorn
- 4 einmal in die Hände klatschen
- 5 mit dem rechten Fuß einen Schritt nach vorn
- 6 eine ½ Drehung nach links
- 7 mit dem rechten Fuß nach vorn aufstampfen
- 8 mit beiden Händen zum Gegenüber zeigen und „ You „ rufen

Wiederholung von vorne und das Lächeln nicht vergessen

Der Tanz wird in 2 Gruppen gegenüber abwechselnd getanzt (ideal: jeweils Frauen und Männer)
Der letzte Durchgang wird gemeinsam getanzt.