

# Black Coffee

Choreographie: Helen O'Malley

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Marie, Marie** von Olson Brothers,

**Black Coffee** von Lacy J. Dalton

**Come on, Come over** – The Woolpackers

**The Spirit of the Hawk** - Rednex

## Kick, kick, shuffle in place r + l

1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken

3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Point turns

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen

3-4 wie 1-2 (9 Uhr)

## Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, rock forward, shuffle back turning 1/2 l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Cha Cha zurück, dabei 1/2 Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (9 Uhr)

## Heel switches

1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen

4 Klatschen

## Side steps r with shoulder shimmies

1 Schritt nach rechts mit rechts

2-4 Linken Fuß heranziehen und heransetzen, dabei mit den Schultern hin- und her wackeln

5-8 wie 1-4

## Vine l with scuff

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## Weave r with holds & finger clicks

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)

3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)

7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

## Step, pivot 1/2 l 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

3-4 wie 1-2 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende und Lächeln nicht vergessen